

---

## LA CLINIQUE DU TAPIS

POSEZ UN AUTRE REGARD SUR VOTRE TAPIS ... IL A DE LA VALEUR !

Comme l'on confie aux mains expertes d'un ébéniste un meuble ancien, abîmé, auquel on attribue une valeur affective ou patrimoniale, ... un tapis d'artistes, d'Orient, d'Iran, de soie, de laine ou de coton, un Kilim d'Anatolie ou d'Afghanistan, usé par les années, aux couleurs passées, peut être également restauré, rénové, nettoyé, pour qu'il retrouve ses couleurs, sa matière, son aspect d'origine.

De l'origine, des motifs, des matières, des pigments, des trames et des noeuds, David Fitoussi - expert en conservation de tapis - en connaît toutes les subtilités. Depuis 1962, sa famille est aux commandes de la Clinique du Tapis. En reprenant la tête de cette entreprise familiale, il a souhaité perpétuer cette connaissance de l'art des tapis en s'attachant tout particulièrement à leur restauration.

Passionné par les tapis, la symbolique de leurs motifs, la beauté de leurs couleurs, David Fitoussi se rapproche d'un expert international, passionné comme lui, Frank Kassapian. Et tous deux partagent la volonté de redonner toutes ses lettres de noblesse au Tapis, grand oublié de l'art et de la décoration.



---

Un tapis hérité mais quelque peu abîmé ; un tapis qui a fait les frais d'une inondation ou d'un incendie ! Avant d'abandonner son tapis sur un coin de trottoir, peut-être vaut-il la peine d'être confié au regard d'un expert pour estimer sa valeur réelle !!!

## regard croisé de deux experts

David Fitoussi, expert en conservation de tapis, se rapproche de Frank Kassapian, expert international dans le domaine des tapis et tapisseries.

Né en 1952, dans une famille d'antiquaires et de collectionneurs d'objets d'art islamique, qui a quitté Constantinople pour fuir les massacres turcs au début du XXème siècle, Frank Kassapian prit la succession de son père, expert lui-même. Un stage chez un importateur de tapis à Londres lui apprendra les origines, l'histoire, la géographie, la symbolique des couleurs et des motifs des tapis qui reflètent l'âme de chaque tisserand. Puis c'est en exerçant son art chez Drouot et Christie's à Londres qu'il découvrira des « merveilles ». Expert depuis 2003, Frank Kassapian est aujourd'hui « toujours aussi habité par cette même passion des tapis, véritables tableaux du sol, œuvres de précision, de culture et d'intelligence ».

En croisant leur savoir-faire, David Fitoussi et Frank Kassapian souhaitent redonner au Tapis toutes ses lettres de noblesse.



---

## redonner vie en 5 étapes

Rares sont ces ateliers qui détiennent ce savoir-faire artisanal, où l'on peut confier un tapis usé jusqu'à la corde, abîmé par l'humidité, troué par des mites ... car il faut des mains expertes pour être capable de tisser une nouvelle trame, trouver l'exacte teinte à l'aide de pigments, recréer le motif disparu. Une fois évaluée la restauration à mener sur le tapis (qui ne doit pas excéder, selon David Fitoussi, 35% de la valeur du tapis, à moins que sa valeur ne soit sentimentale !), le travail minutieux peut débuter.

Etape 1 : l'expertise du tapis est une étape préalable et nécessaire afin d'estimer sa valeur et le coût de la restauration.

Etape 2 : mettre à nu la partie à restaurer en ôtant la laine ou le coton de façon à reconstituer la trame et la chaîne qui supporteront le motif.

Etape 3 : recréer les couleurs de laine spécifiques à chaque tapis à partir de mélanges de pigments végétaux ou minéraux, savamment dosés pour obtenir la couleur exacte dans laquelle sera plongée la laine vierge, le fil de soie ou de coton. La teinte du fil est ensuite fixée à l'aide de bicarbonate de sodium. Et le minutieux travail de recréation du motif peut alors débuter ....

Etape 4 : recréer le motif perdu en reprenant au point près celui du tapis. Un savoir-faire de patience à points comptés pour redessiner le motif centimètre par centimètre. Un travail d'expertise qui réclame la connaissance des techniques de tissage propres à la provenance du tapis.

Etape 5 : tailler le motif reconstruit à l'aide de ciseaux pour obtenir une surface parfaitement égalisée.



---

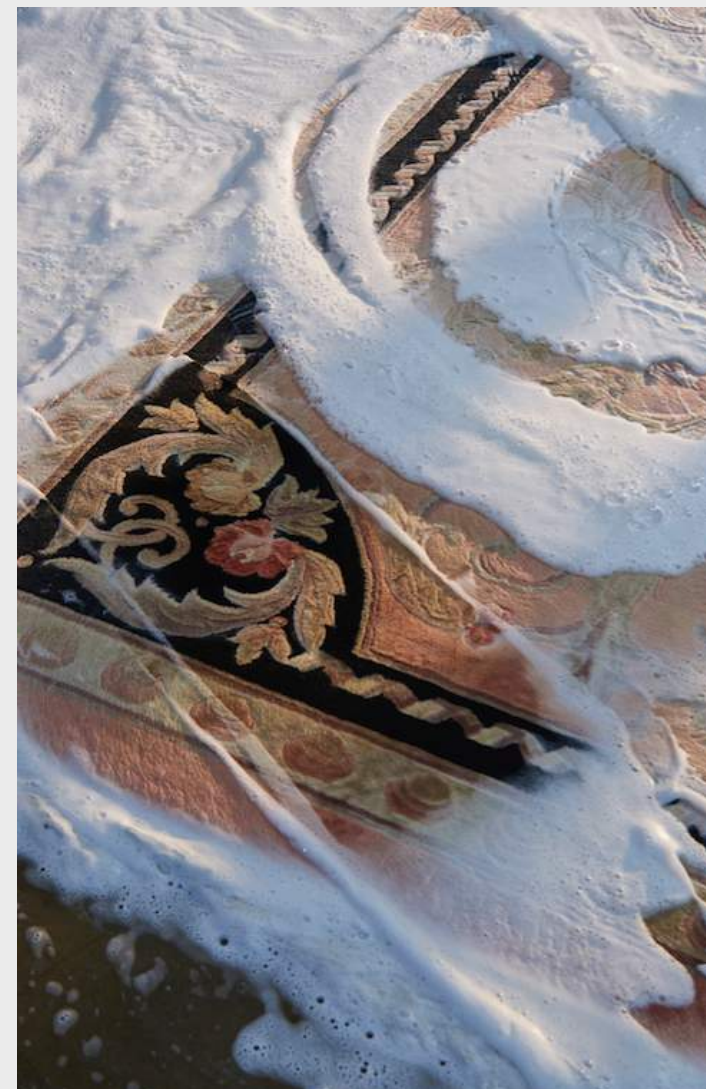
## de la nécessité de nettoyer son tapis

Quand avez-vous nettoyé votre tapis pour la dernière fois ? Il ne s'agit pas de passer l'aspirateur mais bien de le nettoyer en profondeur.

Une fois tous les 22 ans ! C'est en moyenne, en France, le laps de temps que nous attendons pour s'attaquer à la poussière qui ternit et abîme les fibres d'un tapis ; alors même qu'il faudrait lui offrir un nettoyage en règle tous les 3 ou 5 ans car la poussière est le pire ennemi des tapis puisqu'au fil des ans ces petits grains deviennent abrasifs et coupent trame et chaîne.

Fragile par nature, le tapis ancien réclame un nettoyage à la main, en plusieurs bains, pour respecter les fibres. Pour les tapis qui ont des couleurs dites « naturelles », avant de procéder au traitement, il est nécessaire de fixer la couleur pour éviter tout dégorgeant.

Puis, suivant son état, le nettoyage d'un tapis peut nécessiter entre 10 et 15 jours de travail. Car il ne s'agit pas d'un simple lavage, mais bien de toutes ces étapes indispensable : le battage, la fixation éventuelle des couleurs, un bain voire plusieurs, le lavage à l'aide de détergents naturels non-agressifs pour les fibres, le séchage à l'air libre, puis le peignage des poils.



---

En quelques années, La Clinique du Tapis est devenue une référence dans ce savoir-faire en ouvrant 3 ateliers parisiens.



**LA CLINIQUE DU TAPIS**

3 ateliers parisiens

25 rue de Bellechasse - 75007 Paris

75 bis rue Michel-Ange - 75016 Paris

66 avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris

Relations Presse : Nathalie Berthod & Nathalie Degroote  
01 49 26 06 41 [agence@agenceberthod.com](mailto:agence@agenceberthod.com)

